

# Tres Palabras

Oswaldo Farres

Standard tuning

$\text{♩} = 120$

*1/2 guit.*

**G7(b9)** **Cm7** **Cm7/Bb** **A<sup>o</sup>** **A<sup>b</sup>Maj69**

15 16 17 18

T 9 8 5 7 8 7 5 8 (8) 3 3 3

A

B

**Fm9** **Fm7**

19 20 21

T 8 6 6 8 9 8 6 8

A

B

**B<sup>b</sup>7add13** **B<sup>b</sup>9(#5)** **E<sup>b</sup>6** **Dm11** **G7** **G7(b9#5)**

22 23 24

T 8 8 8 8 3 8 11 10

A

B

**Cm7** **E<sup>b</sup>13(b9)** **A<sup>b</sup>** **D7**

25 26 27 28

T 8 8 8 6 4 4 4 4 3 2 3 3 4 6 4 3

A

B

**Fm7** **G7(#5)** **G9(#5)** **G#dim7** **Cm9** **D<sup>o</sup>** **G7(#5)**

29 30 31 32

T 9 3 5 7 10 8 (8)

A

B